

## MYC & MADISON SYMPHONY ORCHESTRA: A MADISON SYMPHONY CHRISTMAS REHEARSAL & CONCERT PRIMER 2016

**Purcell, Britten and Holst ("boychoir")** sing in the first half of the concert only; **Cantabile and Ragazzi** sing in the entire concert—hence the different pick-up times.

**IMPORTANT:** This concert is a collaborative effort among hundreds of musicians and several different organizations. **The ending times listed below are everyone's best guess. It is possible that rehearsals may run late.** We know this is a busy week, and everyone involved wants to avoid late nights, but there are only two rehearsals to put this concert together. We appreciate your flexibility!

### I. Rehearsals and Concerts

Wednesday, November 30 (rehearsal)

Boychoir: 6:15pm drop-off, 7:45pm pick-up

Cantabile & Ragazzi: 6:15pm drop-off, 8:30pm pick-up

Thursday, December 1 (rehearsal)

Boychoir: 6:15pm drop-off, 8:30pm pick-up

Cantabile & Ragazzi: 6:15pm drop-off, 10:30pm pick-up (possible this evening will end by 10pm)

Friday, December 2 (concert, 7:30pm)

Boychoir: 7:00pm drop-off, 8:45pm pick-up

Cantabile & Ragazzi: 7:00pm drop-off, 9:45pm pick-up

Saturday, December 3 (concert, 8:00pm)

Boychoir: 7:30pm drop-off, 9:15pm pick-up

Cantabile & Ragazzi: 7:30pm drop-off, 10:15pm pick-up

Sunday, December 4 (concert, 2:30pm)

Boychoir: 2:00pm drop-off, 3:45pm pick-up

Cantabile & Ragazzi: 2:00pm drop-off, 4:45pm pick-up

### II. Drop-off/Pick-up

Please drop-off and pick-up singers at the Overture Hall Security Entrance (121 North Henry Street, across from the courthouse). We will have staff inside the Security Entrance for both drop-off and pick-up so your singer should see a familiar face upon arrival! Only MYC singers, staff, and official parent chaperones will be allowed past the security entrance; there is no "open" dress rehearsal.

**Boychoir families:** We assume you are picking up your singer at the pick-up times above. **On concert evenings these times coincide with the beginning of intermission.** As a reminder, if you are planning to stay for the second half of the concert (highly recommended) your singer will need his own ticket to enter the hall.

**All pick-ups are from the security entrance (121 North Henry Street, across from the courthouse).**

Singers: Upon entering, show your backstage pass to the security guard, get buzzed in, and proceed directly downstairs to our warm-up rooms. MYC staff and chaperones will be available to help direct singers to the appropriate places. Singers should bring their music and backstage pass to each rehearsal and performance.

### III. What to Wear

For Rehearsals: Red MYC polos or It's My Choir t-shirt and jeans or pants

For Concerts: Full Concert Dress

Boychoir: Blue blazer, white Oxford shirt, boychoir tie, khaki pants, black socks, black dress shoes

Cantabile: Black concert dress, black hosiery/undergarments, low/flat black shoes

Ragazzi: Tux (jacket, shirt, bowtie, pants), black dress shoes/socks

Singers should not wear any excessive jewelry, perfumes/scents.

Please do NOT bring any valuables. We do not have a private space to keep our things, and no electronics are allowed on stage. Homework and books are OK off-stage, but it's hard to predict what kind of down time there will be. In addition, if singers bring cell phones, please SILENCE them during rehearsals and performances (and please no texting during rehearsals or on stage!).

Questions? Please ask. ☺

## MYC Y MADISON SYMPHONY ORCHESTRA: A MADISON SYMPHONY CHRISTMAS ENSAYO Y CONCIERTO PRIMER 2016

**Purcell, Britten y Holst ("boychoir")** solo cantan en la primera mitad del concierto; **Cantabile y Ragazzi** cantan en todo el concierto—por lo tanto, la hora de salida de los coralistas es diferente.

**IMPORTANTE:** El concierto es una colaboración entre cientos de músicos y varias organizaciones. **Las horas de salida señaladas abajo son nuestro mejor estimado. Es posible que los ensayos comiencen más tarde o se extiendan.** Sabemos que es una semana muy ocupada, y todo el mundo quiere evitar quedarse hasta muy tarde, pero sólo tenemos dos ensayos con orquesta. Muchas gracias por su flexibilidad!

### I. Ensayos y Conciertos

Miércoles, 30 de Noviembre (ensayo)

Boychoir: 6:15pm llegada, 7:45pm salida

Cantabile & Ragazzi: 6:15pm llegada, 8:30pm salida

Jueves, 1 de Diciembre (ensayo)

Boychoir: 6:15pm llegada, 8:30pm salida

Cantabile & Ragazzi: 6:15pm llegada, 10:30pm salida (es posible que este día terminemos a las 10pm)

Viernes, 2 de Diciembre (concierto, 7:30pm)

Boychoir: 7:00pm llegada, 8:45pm salida

Cantabile & Ragazzi: 7:00pm llegada, 9:45pm salida

Sábado, 3 de Diciembre (concierto, 8:00pm)

Boychoir: 7:30pm llegada, 9:15pm salida

Cantabile & Ragazzi: 7:30pm llegada, 10:15pm salida

Domingo, 4 de Diciembre (concierto, 2:30pm)

Boychoir: 2:00pm llegada, 3:45pm salida

Cantabile & Ragazzi: 2:00pm llegada, 4:45pm salida

### II. Llegadas/Salidas

Por favor dejen y recojan a los coralistas en la Puerta de Seguridad del *Overture Hall* (121 North Henry Street, frente a la corte). Vamos a tener staff en la Puerta de Seguridad durante las llegadas y salidas para que su coralista vea a alguien conocido al llegar! Sólo a los coralistas, staff y padres chaperones de MYC se les permitirá pasar por la Puerta de Seguridad; NO hay ensayo abierto al público.

**Familias del Boychoir:** Se espera que recoja a su coralista a las horas de salida indicadas anteriormente. **En los días de concierto estas horas coinciden con el comienzo del intermedio.** Recuerde, si planifica quedarse para la segunda mitad del concierto (lo que sería bueno) su coralista necesitará su propio boleto para entrar a la sala.

### Recoger a los coralistas en la Puerta de Seguridad (121 North Henry Street, frente a la corte).

Coralistas: Al entrar, muestre su pase para *backstage* al guardia de seguridad, entre rápido y vaya directo a los salones de ensayo. El staff estará disponible para dirigir los coralistas a sus lugares correspondientes. Los coralistas deben traer su música y pase para *backstage* a cada ensayo y concierto.

### III. Cómo vestirse

Para Ensayos: Polos Rojas de MYC o la camiseta *It's My Choir* con *jeans* o pantalones

Para Conciertos: Uniforme de Concierto Completo

Boychoir: Chaqueta azul, camisa *Oxford* blanca, corbata, pantalones khaki, medias y zapatos de vestir negros

Cantabile: Vestido negro de concierto, medias y ropa interior negra, zapatos bajos/planos negros

Ragazzi: Tuxedo (chaqueta, camisa, corbata de lazo, pantalones), Vestido Negro zapatos/medias

Los coralistas no deben usar joyas excesivas ni perfumes o fragancias.

Por favor, no traiga cosas de valor. No tendremos un espacio privado para dejar nuestras cosas, y ningún aparato electrónico se permite en el escenario. Tareas y libros están *OK* fuera del escenario, pero es difícil decir cuánto tiempo libre tendrá. Además, si su coralista trae celular, por favor póngalo en SILENCIO durante los ensayos y conciertos (y por favor, NO enviar mensajes de texto durante ensayos ni conciertos!).

Preguntas? Por favor, comuníquese. ☺